Детская энциклопедия

Чевостик

Татьяна Попова

Наша страна Россия

МИФ

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Чевостика и дядю Кузю ждут новые невероятные приключения! На этот раз они отправятся в увлекательное путешествие по России. Герои познакомятся с географией нашей родины, выяснят, какими полезными ископаемыми богата Россия и чем славятся русские города, побывают в разных исторических эпохах и станут свидетелями ключевых моментов в истории страны, перенесутся в президентский кабинет и познакомятся с символами государственной власти…

- Татьяна Попова
  - Информация от издательства
  -
  - Давайте знакомиться!
  - Путешествие начинается!
  - Полёт над Россией. С севера на юг, от зимы к лету
  - Древняя Русь. Про варяжских гостей, берестяные грамоты и фрески
  - Российская империя. Про реформы, прививки и традиции
  - В Советском Союзе. Про Парад Победы, полёты в космос и олимпийского мишку
  - В современной России. Про флаг, герб, гимн и конституцию
  - Большое хозяйство. На земле и под землёй
  - По городам и сёлам России. От самого южного к самому северному
  -
  - Вот мы и дома!
  - Детские энциклопедии с Чевостиком
  - МИФ Детство
  - Над книгой работали

Татьяна Попова
Наша страна Россия. Детская энциклопедия

Информация от издательства

Серия «Чевостик»
Автор текстов заданий Наталья Кузнецова
Научные редакторы Анна Красова, Алексей Бондарев

Попова, Татьяна
Наша страна Россия. Детская энциклопедия : [для мл. шк. возраста] / Татьяна Попова ; ил. А. Дормидонтовой, А. Солоделовой ; науч. ред. А. Красова, А. Бондарев. — 2-е изд. — Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2022. — (Чевостик).
ISBN 978-5-00195-672-3

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

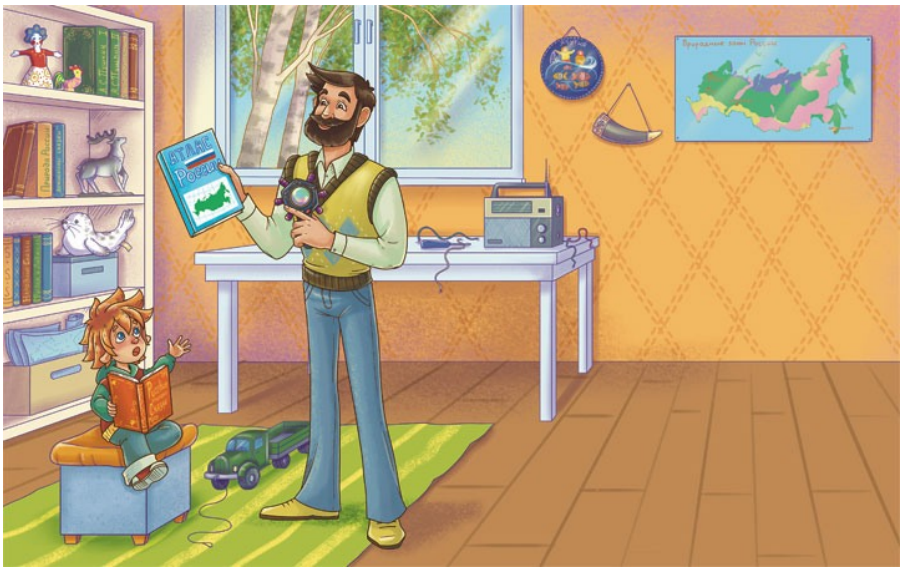
© Дормидонтова А. М., иллюстрации, 2022
© Солоделова А. А., схемы, 2022
© ИП Томисонец Д. А., брендбук, 2022
© ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2022

Родной Край
Народные Сказки
История России

Давайте знакомиться!

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Чевостик. Я живу на книжной полке в библиотеке у дяди Кузи. Не удивляйтесь: я небольшого роста, а нижняя полка в книжном шкафу дяди Кузи очень высокая и просторная, поэтому мне на ней хорошо и удобно. Какой я? Похож на обыкновенного мальчишку, волосы рыжие, характер весёлый. Дядя Кузя в шутку зовёт меня Чевочкой с хвостиком. Но никакого хвоста у меня нет, зато есть ушки на макушке. Больше всего на свете я люблю узнавать новое, поэтому всё время задаю всякие вопросы дяде Кузе. О чём бы я ни спросил, он всё знает и мне рассказывает. Это потому, что дядя Кузя очень умный. Он прочитал много-много разных книг. А ещё мы с ним любим путешествовать! В путешествиях нам помогает времяскок. Это такой прибор, его дядя Кузя изобрёл. Набираешь на времяскоке место и время, куда хочешь попасть, раз, два — и уже там! Сегодня мы наверняка тоже куда-нибудь отправимся!

Путешествие начинается!



— Привет, Чевочка, чем занимаешься?

— Привет, дядя Кузя! Я тут сказку прочитал — такую интересную!

— Какую?

— Я не помню, как она называется. Но там написано про одну страну, далёкую-предалёкую и богатую-пребогатую. В ней, наверное, много сокровищ: сундуков с драгоценностями и пиратских кладов! А наша страна богатая?

— Конечно. И сокровищ у нас много, только они другие: леса, горы, моря, реки, полезные ископаемые.

— Какие-какие копаемые?

— Полезные ископаемые — это природные ресурсы, скрытые под землёй: уголь, нефть, газ, руды полезных металлов,

строительные и драгоценные камни. Люди добывают полезные ископаемые и производят из них множество нужных вещей.

— А кроме этих копа… ископаемых другие богатства бывают?

— Бывают. Например, города. В России их много, и в каждом есть что-то особенное. В нашей стране живут талантливые и трудолюбивые люди. А ещё у нас богатая событиями история.

— Здорово, но я всё равно не очень понимаю. Вот в сказках всё ясно: у кого золото-серебро в сундуках лежит, тот и богач. Открывай и любуйся: все сокровища перед тобой. А моря, горы, леса и всё остальное разве вот так сразу увидишь?

— Чевостик, ты забыл про наш времяскок. Он нам с тобой и не в таких трудных вопросах разобраться помогал. Настраиваю времяскок. Наше время. Борт суперсамолёта!

Задание

Что ты знаешь о природных богатствах? Расскажи, в каких лесах ты был, каких животных видел. Может быть, недалеко от твоего дома есть река, озеро или даже море и горы? Нарисуй карту кладов своего города, только пусть на ней будут не пиратские сокровища, а богатства нашей земли.

Полёт над Россией. С севера на юг, от зимы к лету

— Дядя Кузя, неужели мы в самолёте? Как же я мечтал полетать! А мне дадут самому штурвал покрутить?

— Это вряд ли. Мы с тобой пассажиры, а их в кабину пилотов не пускают. У нас другое важное дело есть. Будем географические богатства России изучать. Но для начала скажи, знаешь ли ты, какие есть стороны света?

— Ой, ну это просто! Правая и левая — как на улице. Сначала посмотрите налево, потом направо…

— Погоди-погоди. Со сторонами света всё не так. Их нам показывает солнце. Там, где оно встаёт утром, — восток. Там, где садится вечером, — запад. А чтобы узнать, где юг и север, надо встать прямо и раскинуть руки так, чтобы правая показывала на восток, а левая — на запад. Тогда север будет впереди, а юг — сзади. Понял?

— Понял.

Природная зона — часть территории Земли с похожими климатом, растительностью и животным миром.

— Хорошо. Кроме сторон у света есть ещё части, их шесть: Австралия, Азия, Америка, Антарктида, Африка, Европа. На части света мир разделили люди, они же дали им названия. Почти каждая часть света занимает свой огромный кусок суши — материк. Только Америка лежит на двух материках, а Европа с Азией, наоборот, делят один. А теперь посмотри в иллюминатор. Видишь далеко внизу полоску гор?

— Ничего себе! Такие маленькие! Как будто я их в песочнице насыпал. Я бы даже не подумал, что это горы. Они точно настоящие?

— Самые настоящие. Это Уральские горы. Наша страна такая большая, что раскинулась сразу в двух частях света: в Европе и Азии. К западу от Уральских гор — европейская часть России, а к востоку — азиатская.

— А мы всё ещё над Уральскими горами, да?

— Да. И движемся к северу. Посмотри, что под нами сейчас?

— Ой, горы закончились, и всё будто белой скатертью покрыто.

— Мы летим над Северным Ледовитым океаном и его островами. Это зона арктической пустыни. Тут почти целый год зима и полярная ночь, когда солнце вообще не показывается на небе. А лето совсем коротенькое, всего один-два месяца, зато солнце почти не заходит за горизонт.

Арктическая пустыня — самая северная из природных зон, с очень холодным климатом, её поверхность покрыта ледниками и щебнем.

— Ого, значит, пустыня и снежная бывает. И что, тут никто не живёт и ничего не растёт?

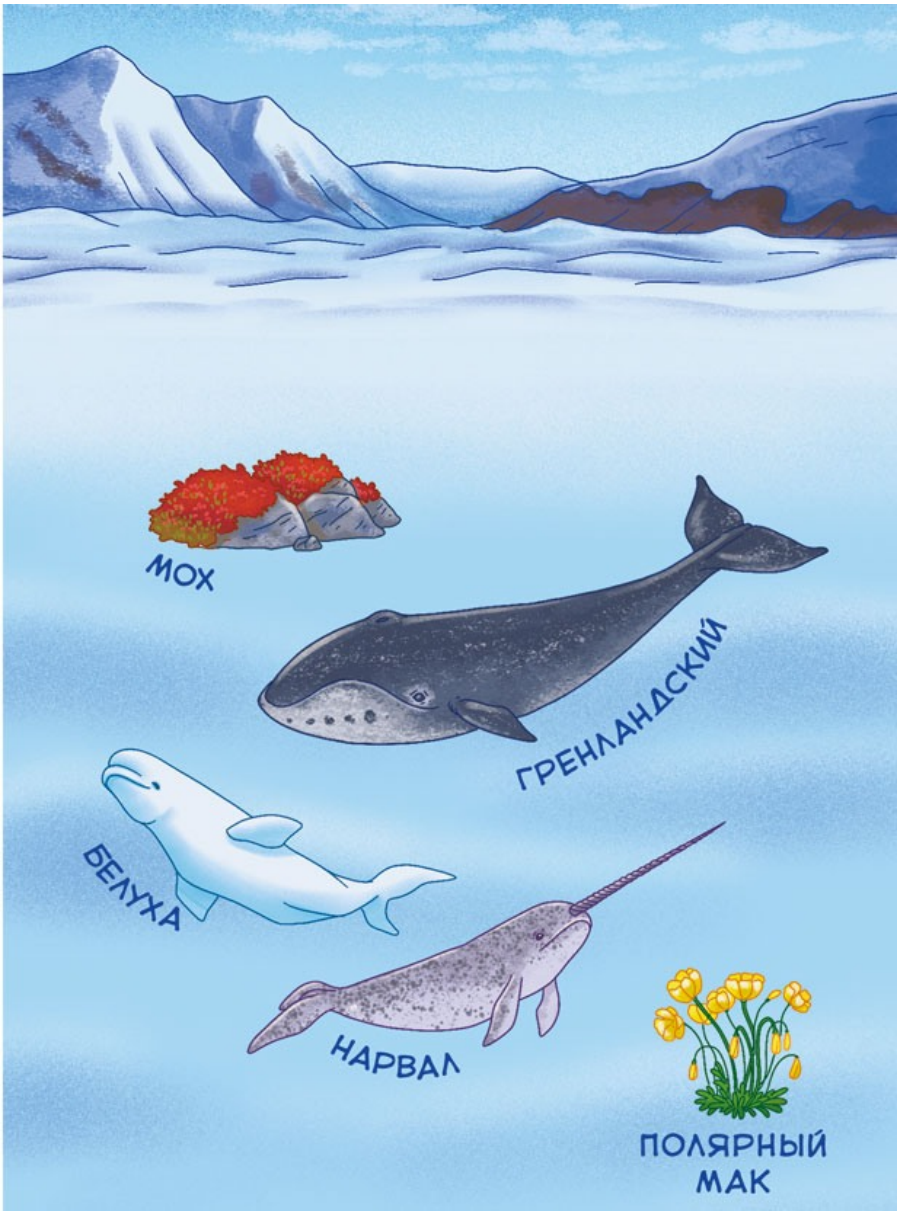
— Растительность тут скудная: мхи да лишайники, но летом

можно увидеть и мятлик, и полярный мак. А животных ты и сам увидишь. Вот сейчас наш самолёт немного опустится и…

— Вижу, вижу, там белые медведи! Дядя Кузя, а кто это на льду лежит? Их там много. Смешные!

— Нерпы и моржи. В Арктике жизнь почти всех животных связана с океаном. Здесь водятся нарвалы, белухи и гренландские киты. И птицы тоже есть: гуси, чайки. Мы забрались на самый север России. А теперь наш самолёт развернётся и полетит в другую сторону, к югу.

АРКТИЧЕСКАЯ ПУСТЫНЯ


МОХ
ГРЕНЛАНДСКИЙ
БЕЛУХА
НАРВАЛ
ПОЛЯРНЫЙ
МАК

— Дядя Кузя, а что под нами теперь? На Арктику уже непохоже.

— Это тундра на побережье Баренцева моря. Климат тут немного мягче, чем в арктической пустыне, но тепла и света всё равно хватает лишь для низкорослых растений: мха, пушицы, осоки, карликовых ив, берёзок. Да и под тонким слоем почвы — вечная мерзлота. Зато животный мир куда богаче. В тундре водятся белые куропатки и совы, зайцы и разные хищники: медведи, волки, песцы.

Тундра — природная зона, где растут лишайники, мхи и травы, а деревья карликовые.

КАРТА РОССИИ

— Дядя Кузя, там какие-то другие животные. Точно не зайцы и медведи. Смотри, как их много. Целые толпы!

— Это северные олени. Местные жители их выращивают. Собирают вместе — только не в толпу, а в стадо — и кочуют с ними. Вон маленький мальчик в меховой одежде машет тебе рукой.

— Я ему тоже помахал. Он очень храбрый: такой маленький, а не боится ни оленей, ни вечной мерзлоты, ни холода. Как думаешь, он любит свою тундру?

— Думаю, любит. Тундра по-своему красива. К тому же лишь на севере можно увидеть северное сияние.

— Дядя Кузя, а деревьев-то внизу всё больше становится.

— Потому что мы летим ближе к югу, и здесь уже не тундра, а лесотундра. Ещё немного — и… Смотри, под нами тайга.

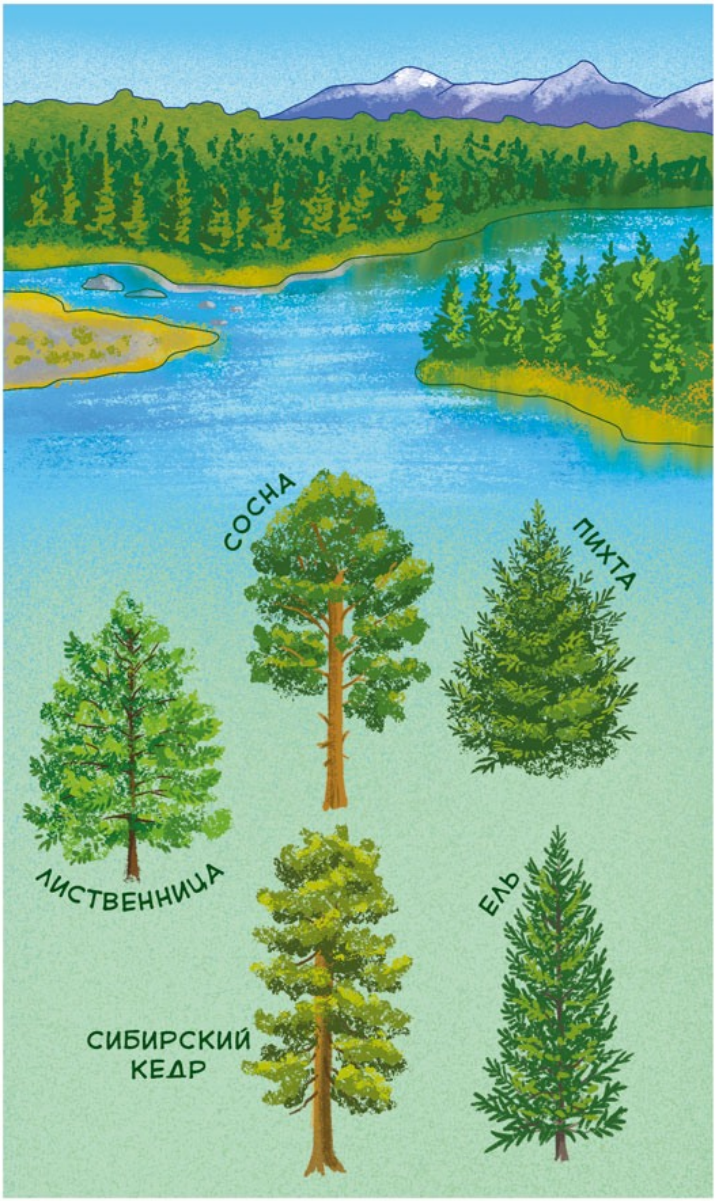
— Ух ты, сплошные деревья! Как будто мохнатый зелёный ковёр постелили.

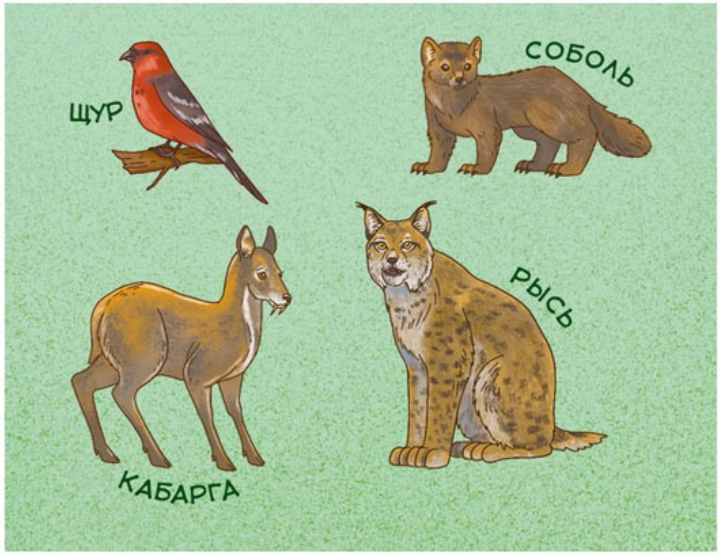
— Тайга огромная, она тянется от Кольского полуострова, покрывает территорию Урала и азиатских частей России — Сибири и Дальнего Востока. На востоке в таёжных районах лето короткое, а зима долгая и суровая. Температура может опускаться до –60 градусов. На западе, наоборот, лето длиннее, а зима мягче и короче. Значительную часть тайги занимают озёра и болота, но главное — леса.

— А какие там деревья?

— В основном, Чевостик, хвойные: сосна, лиственница, кедр, ель, пихта. Реже встречаются берёза, рябина, осина, ольха — это лиственные деревья. Много кустарников, мхов, лишайников, грибов. Зверям есть где прятаться, чем питаться. Тут обитает множество животных и птиц, а в реках и озёрах водятся разные виды рыб. Среди животных есть и очень редкие: рысь, кабарга, соболь.

ТАЙГА


СОСНА
ПИХТА
ЛИСТВЕННИЦА
ЕЛЬ
СИБИРСКИЙ КЕДР



Тайга — самая большая природная зона России, в которой преобладают хвойные леса.

— Рысь я знаю, на кошку похожа. Ой! Мы как-то развернулись. Дядя Кузя, кажется, мы летим к западу.

— Правильно, Чевостик. Как хорошо ты ориентируешься! Сможешь стать лётчиком и тогда точно посидишь за штурвалом. Мы летим над европейской частью России, чтобы посмотреть на зону смешанных и широколиственных лесов.

ШИРОКОЛИСТВЕННЫЙ ЛЕС

— А чем она от тайги отличается?

— Лето тут теплее и длится дольше. Зима более мягкая, чем в тайге. В лесах растут хвойные деревья, а ещё широколиственные — дуб, клён, ясень. Здесь много кустарников, трав, грибов.

Зона смешанных и широколиственных лесов — природная зона, где вперемешку растут хвойные и лиственные деревья.

— Дядя Кузя, там среди леса никаких деревьев нет. Какое-то лысое место. А по нему страшный зверь с рогами идёт.

— Такое лысое место называется «болото», оно влажное и топкое. А зверь с рогами — это лось. Удивительное дело: такой огромный, а в болотную трясину не проваливается. Секрет в том, что у него очень широкие копыта, размером с тарелку. Кроме лосей в лесной зоне живут белки, совы, лесная куница, бурый медведь, лисы, много птиц.

— Дядя Кузя, лес кончился, а впереди… море!

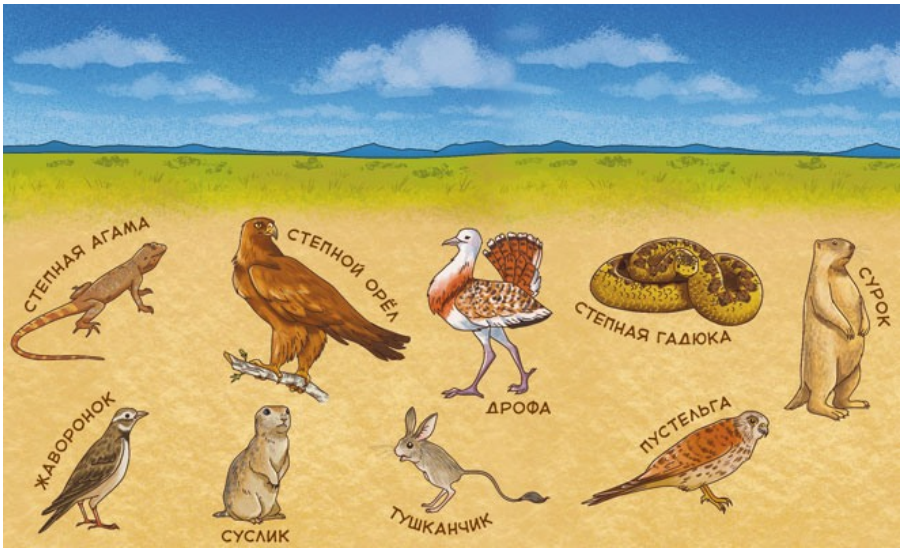
— Точно, Чевостик. Перед нами Чёрное море, одно из пятнадцати морей, омывающих Россию.

— Какое же оно чёрное? По-моему, синее.

— Тут дело не в воде, Чевостик. Есть несколько версий, откуда появилось такое название. Например, считают, что его придумали азиатские кочевники, которые шли к северу. Стороны света у них обозначались разными цветами. Чёрным как раз был север. Ты правильно заметил, что лес закончился. Здесь начинаются степи с долгим сухим летом и малоснежной зимой. Землю покрывают травы, в которых прячутся мелкие ночные животные: тушканчики, суслики, сурки; ползают змеи и ящерицы.

Степь — природная зона, где для деревьев слишком сухо, зато много трав.

СТЕПЬ



— А я ещё и птиц вижу. Какие же они большие!

— Это дрофы. А ещё можно увидеть степных орлов, пустельгу, жаворонков.

— Ну вот, только я хотел за орлами понаблюдать, а самолёт уже улетел от Чёрного моря. Хотя нет, опять под нами вода. Мы вернулись!

— Это уже другое море, Чевочка, а точнее — озеро, просто очень большое, поэтому его называют Каспийским морем. В него впадает великая русская река Волга. И перед тобой — пустыня.

Пустыня — сухая и жаркая природная зона, где мало растений. Поверхность пустынь покрыта песками и щебнем.

— Тут всегда жара?

— Не всегда! Лето здесь и правда очень жаркое и очень длинное. Но зима тоже бывает: короткая, два-три месяца, и почти бесснежная, но холодная. Температура может понижаться до –20 градусов, и дует сильный ветер. Растения в пустыне низенькие, с узкими листиками и длинными корнями, а животные обычно мелкие и ведут ночной образ жизни.

— Ничего себе мелкие! Ты только посмотри, что там за гигант!

— Это двугорбый верблюд. Он к жизни в пустыне прекрасно приспособлен. В горбах у него запас жира. Верблюд может подолгу бродить по пескам, не зная голода.

— Здорово, когда еда всегда с тобой. Только мне как-то скучновато в пустыне стало. Можем полететь туда, где побольше зелени?

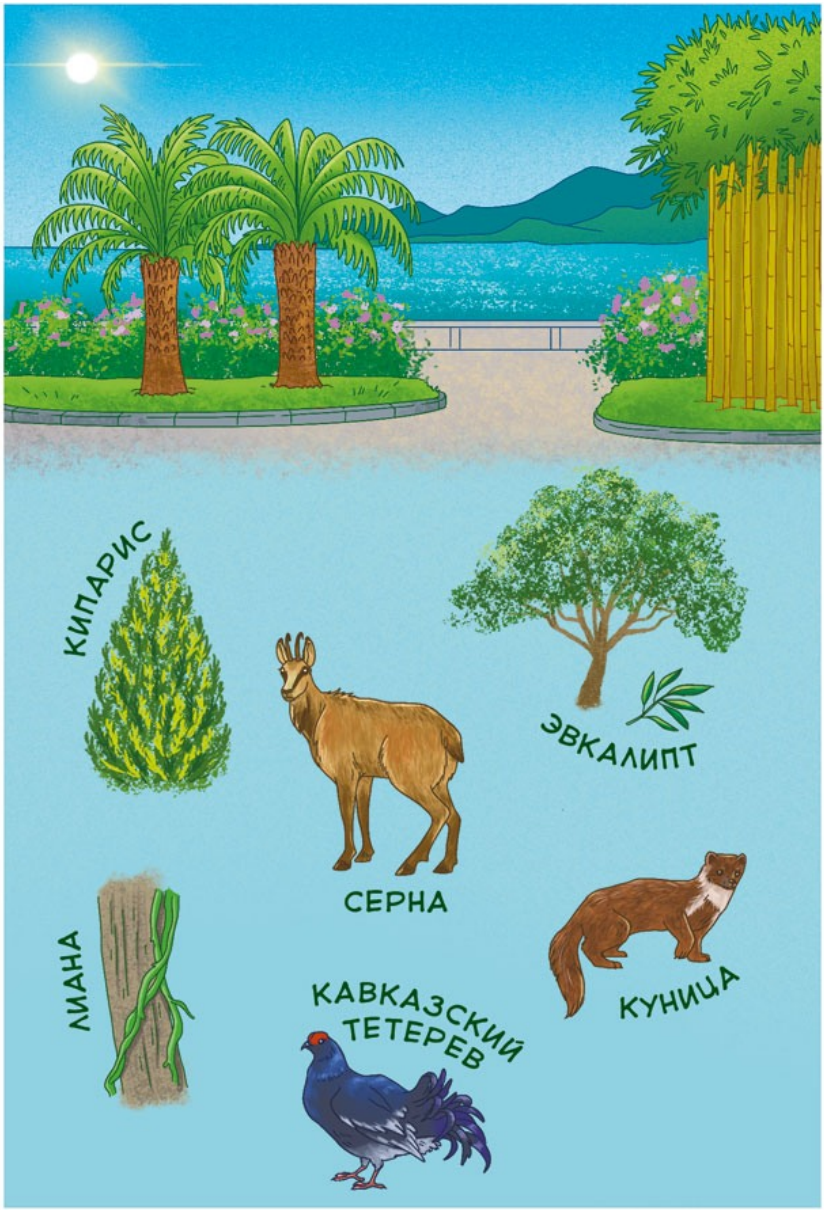
— Конечно можем! Обратно к Чёрному морю, на Черноморское побережье Кавказских гор.

— Я люблю море. И горы тоже.

— Тут, на Кавказе, находится самый высокий в России горный пик — Эльбрус. На его вершине почти всегда лежит снег. Зато на побережье Чёрного моря, в зоне субтропиков, зима короткая и мягкая, а лето длинное и тёплое, даже жаркое. Потому и растительность такая пышная: повсюду вечнозелёные деревья и кустарники, в лесах — дубы, буки, грабы и клёны. Их стволы оплетают лианы, плющ, дикий виноград. В парках люди посадили бамбук, пальмы, кипарисы, эвкалиптовые деревья.

Субтропики — природная зона с жарким летом, тёплой зимой и очень разнообразной растительностью.

СУБТРОПИКИ


КИПАРИС
ЭВКАЛИПТ
СЕРНА
ЛИАНА
КАВКАЗСКИЙ ТЕТЕРЕВ
КУНИЦА

— Наверное, зверям и птицам хорошо живётся среди такой зелени.

— Конечно, и животных здесь немало: серна, олень, кабан, медведь, лесная и каменная куница, кавказский тетерев.

— Дядя Кузя, мы с тобой столько всего разного увидели! Теперь-то я понимаю, что настоящие богатства совсем не в сундуках, а вокруг нас. И густые леса, и синие моря, и широкие реки, и высокие горы. А ещё все, кто по лесам бегает, в реках плавает и в небе летает. Хорошо я придумал, правда? Вот только как в нашей стране люди раньше жили? Как с её богатствами управлялись?

— Об этом мы узнаем в следующем путешествии. Настраиваю времяскок: XI век, река Нева.

Задание

Возьми компас и определи, где в твоей комнате север, а где юг. А теперь начинаются чудеса! Ты стал огромным великаном, а твоя комната — самой большой страной в мире. Прошагай её с севера на юг и реши, где у тебя будут Арктика, тундра, леса, болота, степи, горы и моря. Какие животные будут жить в твоей стране?

Древняя Русь. Про варяжских гостей, берестяные грамоты и фрески

— Здорово! Только что на самолёте летали, а теперь на корабле покатаемся.

— Это дракар — корабль викингов, храбрых мореходов.

— Дра-кар-р-р? Это его в честь вороны назвали? Но никаких ворон я не вижу, только голову дракона на носу. Др-р-р… Кажется, догадался! Вот откуда такое название: от дракона.

— Так и есть! В древности, куда мы попали, наши предки, славяне, называли викингов варягами. А Балтийское море, по которому те приплывали на Русь, — Варяжским.

— Не похоже на море. Я сразу оба берега вижу.

— Молодец, Чевостик, наблюдательный! Сейчас мы плывём по реке Неве. Это — часть дороги, которая называется «путь из варяг в греки».

— Дядя Кузя, где же ты дорогу видишь?

— Дороги бывают разные, не только асфальтированные. В старину люди перемещались в основном по рекам, озёрам и морям. И селения свои славяне по берегам рек строили.

— И куда мы с варягами по этой дороге плывём? К грекам в гости?

— Не в гости, а по торговым делам. Помнишь сказку о царе Салтане?

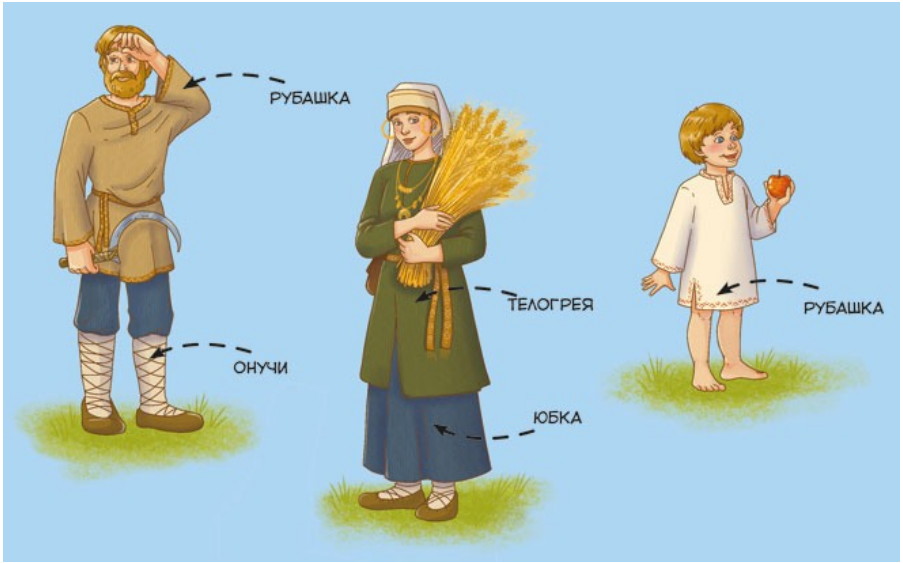
— Ага! «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».

— А о чём князь Гвидон корабельщиков спрашивал, помнишь?

— «Чем вы, гости, торг ведёте и куда теперь плывёте?»

— Гостями называли купцов, которые привозили разные товары. Варяги везли в Византию, то есть к грекам, меха, мёд и воск. Варяги платили славянам за проход кораблей по их рекам, а также докупали у славян товары для продажи в Византии.

КАК ОДЕВАЛИСЬ В ДРЕВНЕЙ РУСИ



— Дядя Кузя, а до Византии далеко?

— Далеко. По пути варяги перегрузят товар в корабли поменьше — ладьи. Дракар большой и длинный, он не по каждой реке пройдёт. А в опасных местах, на бурных порогах, ладьи придётся тащить по суше волоком.

— Трудно быть варягом. Зато они как в Византию приплывут, как всё продадут! И обратно налегке пойдут.

— Что ты, там ладьи снова нагрузят. Из Византии на Русь и дальше, на родину варягов, повезут керамическую посуду и стеклянные сосуды, вино и пряности, шёлк и украшения.

— Дядя Кузя, на берегу дома показались. Это там славяне живут? Давай к ним заглянем.

— Давай. Настраиваю времяскок: XIII век, Новгород.

— Дядя Кузя, мы в какую-то избу попали. Тут душно и темно. Включи скорее свет!

— Чевочка с хвостиком, 800 лет назад электричества ещё не было. Сейчас глаза привыкнут, и можно будет оглядеться.

— И правда привыкли. Вижу окошко. Рядом с ним стол и лавка. А на лавке мальчик сидит. По-моему, он не старше меня.

— Ему семь лет. Его зовут Онфим, и он уже умеет писать.

— Я тоже умею! И печатные буквы, и прописи. А на чём он пишет? На листочке? Или в тетрадке?

— Тетрадки у него нет, это береста.

— Такая старинная бумага, что ли?

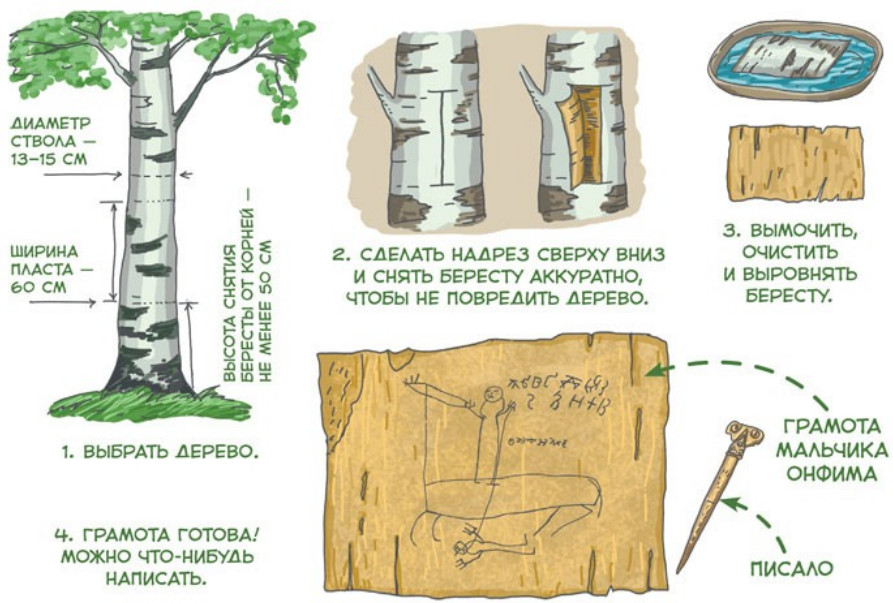
— Нет. Береста — верхний слой берёзовой коры. Бумаги в древности не было. Но и тогда люди охотно учились грамоте. В Новгороде тоже писали на бересте.

— Только буквы у них какие-то странные. Я к Онфиму в тетр… то есть в бересту заглянул.

— Да, старинные буквы отличаются написанием от наших. Но, похоже, Онфим справляется.

— Ещё бы, он так старается. Наверное, уроки делает. А теперь рисует! Интересно, что там? Ага, всадник на коне… Какая-то верёвка. А внизу кто-то лежит с вилками в руках.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БЕРЕСТЯНОЙ ГРАМОТЫ


ДИАМЕТР СТВОЛА — 13–15 СМ
ШИРИНА ПЛАСТА — 60 СМ
ВЫСОТА СНЯТИЯ БЕРЕСТЫ ОТ КОРНЕЙ — НЕ МЕНЕЕ 50 СМ
1. ВЫБРАТЬ ДЕРЕВО.
2. СДЕЛАТЬ НАДРЕЗ СВЕРХУ ВНИЗ И СНЯТЬ БЕРЕСТУ АККУРАТНО, ЧТОБЫ НЕ ПОВРЕДИТЬ ДЕРЕВО.
3. ВЫМОЧИТЬ, ОЧИСТИТЬ И ВЫРОВНЯТЬ БЕРЕСТУ.
4. ГРАМОТА ГОТОВА! МОЖНО ЧТО-НИБУДЬ НАПИСАТЬ.
ГРАМОТА МАЛЬЧИКА ОНФИМА
ПИСАЛО

— Присмотрись как следует. Это не верёвка, а копьё. Всадник поразил врага. А то, что ты принял за вилки, — просто пальцы.

— Три вместо пяти? Ну и художник!

— А мне понравился рисунок Онфима. Ведь у него нет

удобных ручек, карандашей и фломастеров. Он выцарапывает буквы или рисунки заострённой палочкой — писалом. Кстати, на этом рисунке Онфим изобразил себя. Подписал своё имя справа, видишь?

— Ага! Дядя Кузя, а что, если Онфим ошибку сделает? У него ластик есть?

— Вместо ластика на другом конце писала лопаточка, которой можно стереть одну-две буквы. Но если ошибок много, проще выбросить испорченную бересту и взять новую.

— Как-то всё это трудно. Не буду смеяться над рисунком Онфима. Он молодец, что учится, да?

— Конечно. А нам пора в путь. Настраиваю времяскок. 1501 год. Ферапонтов монастырь под Вологдой.

— Дядя Кузя, какой огромный дом!

— Чевостик, это собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря.

Собор — главный храм города или монастыря.

— Ой, точно. Я же знаю, что такое собор. Это огромная церковь. А почему так мало людей? Тут только несколько человек, и все на лесенках под потолком. Чем они заняты?

— Заберись по лесенке и посмотри.

— Это я мигом. Дядя Кузя, они рисуют! Тут столько голубого цвета, как будто это не потолок, а небо! А какие у них краски: гуашь или акварель?

— Краски у них особые. Ими пишут фрески, то есть наносят краску на влажную штукатурку. О художниках, которые работают с красками, правильнее говорить не «рисуют», а «пишут». Самый старший здесь Дионисий, вот он. А рядом — его сыновья.

— Дядя Кузя, смотри, там к Дионисию помощник пришёл. Принёс какие-то камешки и землю.

— Разноцветные камешки — это минералы. Ученики мелко-мелко их растолкут, смешают с водой и яичным желтком и сделают краски. Дионисий — знаменитый иконописец. Он ученик самого известного русского иконописца Андрея Рублёва.

— А что такое «иконописец»?

— Иконописец — это человек, который пишет иконы.

— Их тоже пишут на сырой штукатурке?

— Иконы пишут на досках из липы, лиственницы, ели или сосны. Вон там мастер как раз над иконой работает.

— Красиво. Я люблю на картины смотреть и многих художников знаю. А теперь ещё и иконописцев. Дядя Кузя, а что ещё в монастырях делали?

— Переписывали книги.

— Вот это по мне! Обожаю читать! А что переписывали в монастырях: сказки или энциклопедии?

— Обычно это были церковные книги. А ещё монахи вели летописи, в которых рассказывали об исторических событиях. Самый известный летописец — монах Нестор.

— Дядя Кузя, если он летописец, значит, от руки писал? Это же долго! Лучше бы делали печатные книги — такие, как у нас в библиотеке.

— В те времена на Руси ещё не было печатных станков. Первую типографию основали только в 1553 году по приказу царя Ивана Грозного.

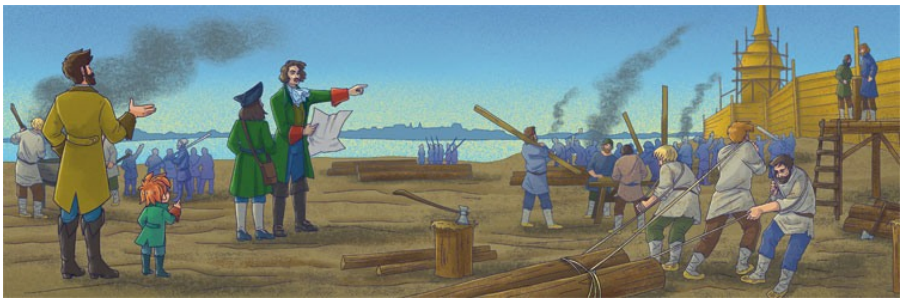
— Дядя Кузя, а можно я дома сам сделаю краски из разноцветных камешков? И буду рисовать писалом на бересте, как Онфим. Можно?

— Конечно. А после нашего следующего путешествия, думаю, ты захочешь и строительством заняться. Настраиваю времяскок: 1705 год, Нева.

Задание

Времяскок перенёс тебя в далёкое прошлое, и тебе пора идти в школу. Обязательно захвати с собой древнюю тетрадь — «церу». Нужно взять фанерку и на неё накапать воск со свечки (пусть взрослые помогут тебе). Теперь бери острую палочку и записывай всё, что нужно! Когда место закончится, положи фанерку на батарею или на солнце. Воск станет мягким, его можно будет разровнять пальцами, легонько разминая и утрамбовывая, и писать снова.

Российская империя. Про реформы, прививки и традиции



— Дядя Кузя, мы на стройке оказались! Ой, сколько тут людей… Почему они всё руками делают? Где строительные краны, бульдозеры, экскаваторы? И кто тот высокий усатый дяденька в мундире, который всеми командует?

— Здесь несколько лет назад, в 1703 году, начали строить новую столицу, то есть главный город страны, — Санкт-Петербург. Строительной техники тогда не было, поэтому всё делали вручную. А высокий человек с усами — царь Пётр Первый. Он и повелел заложить новую столицу. Недаром его назвали Великим.

— Конечно недаром, вон он какой высокий.

— Так его прозвали не за рост, а за дела. Когда он только взошёл на престол, в стране было очень мало заводов, школ и университетов, книг. Россия не имела выхода к морям. Армия была плохо вооружена и не могла давать отпор врагам. Пётр понял, что страна нуждается в реформах.

— А что такое реформы?

— Сейчас объясню. Я построю из веток маленькую крепость. Вот, принимай!

— Да разве это крепость! Дядя Кузя, она же кривая и дырявая. Дай-ка я её переделаю. Та-ак… Стены выпрямляем, прорехи заделываем… Готово!

— Ловко получилось. Ты исправил недостатки и всё улучшил. В этом и заключается реформа.

— А Пётр Первый какие реформы придумал?

— При Петре в России стали добывать больше полезных ископаемых, строить заводы и фабрики, открывалось всё больше школ. Появились новые типографии, была основана первая газета. Армия получила новейшее оружие. И, представь себе, российская армия и флот побеждали самых грозных врагов —

шведов и персов. Россия получила выход в Балтийское море. Вместо Москвы столицей стал Санкт-Петербург, который возводят на наших глазах. Сейчас ты видишь, как на Заячьем острове строят Петропавловскую крепость.

— Дядя Кузя, мне тоже хочется стать строителем нового города. Можно я камешек положу на стену?

— Конечно можно. Положил? Теперь посмотрим, что же получилось. Настраиваю времяскок: октябрь 1768 года, Санкт-Петербург, Зимний дворец.

— Дядя Кузя, да это же всем дворцам дворец! Когда мы с тобой на стройке были, я такой красоты не заметил.

— Тогда этого дворца и не было. Мы с тобой перенеслись на 65 лет вперёд. За это время успели построить целый город. Пётр Первый давно умер. Дворец принадлежит Екатерине Второй, императрице Всероссийской. Так ещё при Петре стали называть цариц, а царей — императорами. Пойдём-ка дальше.

— Тут комнаты уже не такие нарядные.

— Да, это жилые покои, а не парадные. Загляни в приоткрытую дверь.

— Эта дама со сложной причёской — Екатерина? А зачем ей какой-то мужчина руку царапает? Вот она рассердится!

— Не рассердится. Этот человек — врач. Он делает Екатерине Второй прививку от страшной болезни — оспы.

— Оспа… Никогда о такой не слышал. Она правда страшная?

— Да, очень опасная и заразная. Лекарств от неё не было, и она никого не щадила — ни простых людей, ни царей.

— Брр, терпеть не могу болезни. Хорошо, что врачи придумали прививку. Но почему у врача нет шприца?

— Для этой прививки шприц не нужен. На руке пациента делали неглубокий, но до крови надрез. В ранку помещали содержимое подсохших оспенных корочек, взятых у больного человека.

— Надрез — это неприятно…

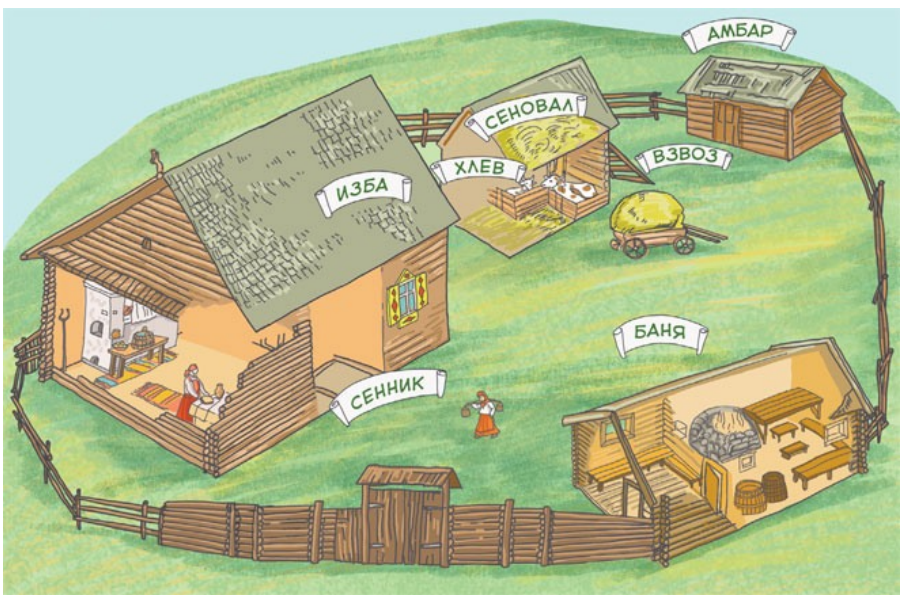
— Немножко неприятно, но лучше чуть-чуть потерпеть, чем

заболеть. Вот и Екатерина Вторая решила сделать прививку. Английский врач Томас Димсдейл взял для неё «оспенную материю» у шестилетнего мальчика из простой семьи, Саши Маркова. Всё прошло хорошо, и примеру императрицы последовали сначала её сын Павел с женой и детьми, а потом ещё 140 знатных людей. Прививаться стало модным. Екатерина наградила доктора, а Сашу Маркова сделала дворянином и дала ему новую фамилию — Марков-Оспенный. На его гербе была изображена рука с оспиной, держащая красную розу.

— Я тоже не боюсь прививок. Ну почти. Смотри, доктор уже собрал инструменты и уходит.

— И нам пора. Настраиваю времяскок: 1865 год, деревня Филимоново.

УСТРОЙСТВО РУССКОЙ ИЗБЫ



— Я думал, в деревенском доме заняться особо нечем. Разве что принести дров, натопить печку и сварить кашу. Но в этой большой избе совсем другим заняты. Посередине круг вертится, а старичок на него какую-то грязь положил.

— Это мягкая и нежирная глина — синика. При обжиге она меняет свой тёмно-синий цвет на белый или слегка розоватый. Её издавна добывали в окрестностях. Круг, на который мастер глину положил, называется гончарным, а сам гончар делает…

— Ой, я уже и сам вижу, что он делает. Как интересно: горшок сам по себе растёт из глины.

— Ну не сам по себе, это умелые да ловкие руки гончара его лепят.

— Дядя Кузя, а вон за тем столом устроились две девочки и взрослая женщина. Что же они делают? А! Лепят фигурки!

— Да, они делают знаменитые филимоновские глиняные игрушки.

— Одна девочка слепила мужчину, другая — какую-то красавицу, а женщина — оленя, корову и петуха. Жалко только, что все игрушки одного цвета, не яркие.

— Они пока не готовы. Потом их обожгут в специальных печах. А после… Загляни-ка в соседнюю комнату.

— Тут ещё несколько женщин и девочек работают! Смотри, они раскрашивают игрушки. Как красиво получается! Я бы тоже хотел вот так, как эти девочки, рисовать в своё удовольствие.

— Для девочек это не только удовольствие, но и работа. Большая семья сделает много игрушек, отвезёт их на ярмарку и продаст. На вырученные деньги они будут жить.

— Дядя Кузя, а ведь у нас в библиотеке есть игрушка, похожая на ту барыню в красивом ярком платье. Это что же, у нас на полочке такая древность стоит?

— Нет, наша барыня современная. Филимоновские игрушки делают и сейчас. А нам пора двигаться дальше.

— Так, а куда же мы теперь отправимся? Может, опять во дворец, в гости к императору или императрице?

— Не угадал, Чевостик! Сейчас сам всё увидишь. Настраиваю времяскок: 1 мая 1920 года, Санкт-Петербург, стрелка Васильевского острова.

— Сколько тут народу, и все весёлые. А вокруг флаги и какие-то огромные картины. Дядя Кузя, мы попали на какой-то

праздник?

— Первое мая — праздник всех, кто трудится. Вот люди и радуются, вышли на демонстрацию, взяли с собой флаги и плакаты.

— Дядя Кузя, они все смотрят вон туда, на то огромное здание с колоннами. А там… Ой, я понял! Это же представление, как в театре. Только почему-то прямо на улице.

— Ты правильно догадался. Это театральное представление, или мистерия.

— Я в театре сказку о царе Салтане смотрел. А этот спектакль как называется?

— «Мистерия освобождённого труда».

Мистерия — театрализованное представление.

— А от кого труд освободили?

— В 1917 году в России произошла революция, и власть поменялась. Российской монархии не стало. Так кончилась Российская империя.

Монархия — форма правления, при которой главой государства является монарх — царь или король.

— Вот бы Пётр Первый расстроился, если бы узнал…

— Расстроился бы, конечно. Но ты, Чевостик, не унывай. История империи закончилась, а России — нет. Хочешь знать, что было дальше?

— Ещё бы!

— Настраиваю времяскок: 24 июня 1945 года, Москва, Красная площадь.

Задание

Попробуй себя в деле изготовления посуды. Попробуй вылепить из глины кувшин, тарелку, ложку и кружку. Не забудь их красиво украсить.

В Советском Союзе. Про Парад Победы, полёты в космос и олимпийского мишку

— Дядя Кузя, мне немного страшно на такой высоте. Где мы? Что там за люди?

— Мы с тобой на крыше Исторического музея в Москве. Отсюда хорошо виден Парад Победы на Красной площади.

— А кто кого победил?

— Советские люди победили фашистов.

— Советские — это русские?

— Не только. В Советском Союзе, как стала называться бывшая Российская империя, жили люди разных национальностей: работали, строили заводы, фабрики, электростанции. Растили детей. Никто не хотел войны.

— Дядя Кузя, я не люблю войну. Даже играть в неё мне не нравится. По-моему, лучше что-то строить, чем воевать.

— Как же ты прав, Чевостик! И как хорошо жили бы люди, если бы все думали как ты. Но некоторые не хотят сохранять мир и нападают на другие народы. Так, фашистская Германия в 1941 году напала на Советский Союз. Все встали на защиту своей страны. Солдаты сражались с врагами на фронтах. А в тылу женщины, старики и дети работали днём и ночью: делали снаряды на заводах, растили хлеб, пасли скот.

— Даже такие маленькие, как я, работали?

— Да, ребята вроде тебя очень помогали бойцам. Отправляли им посылки, вязали варежки и носки и даже собрали деньги, чтобы построить танк. Его назвали «Малютка». Моя бабушка, которой в начале войны было шесть лет, и её друзья навещали в госпитале раненых: подавали солдатам воду, пели песни и читали стихи, чтобы хоть немного порадовать. Война длилась четыре года, и мы победили. 9 мая 1945 года вся страна впервые праздновала День Победы. А 24 июня состоялся торжественный парад, за которым мы сейчас наблюдаем.

Штандарт — особый вид знамени, флаг королевских особ и глав государств.

— Смотри, дядя Кузя! Бойцы в касках кидают какие-то флаги.

— Это двести знамён и штандартов разгромленных немецких войск.

— Хорошо, что мы победили. Но лучше бы войн вообще не было. Нигде и никогда!

— Это, Чевочка, и от нас с тобой зависит, и от всех людей в мире. А нам снова пора в путь. Настраиваю времяскок: город Нежин, 1911 год.

— Дядя Кузя, я что-то не пойму. Мы из прошлого в ещё более далёкое прошлое прыгнули, из Советского Союза в Российскую империю вернулись. Зачем?

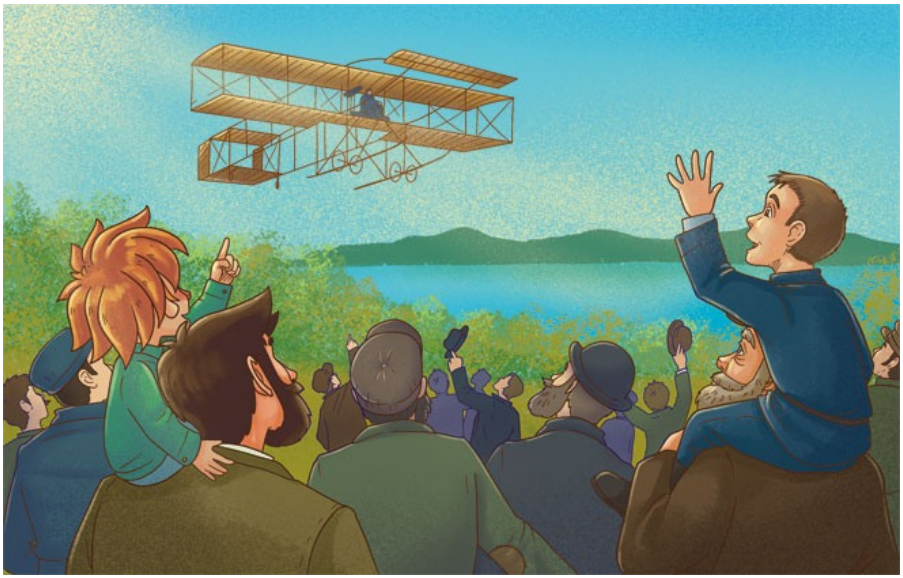
— Потерпи немного, скоро узнаешь.

— Дядя Кузя, мне ничего не видно! Тут толпа собралась. Меня сейчас затопчут!

— Не бойся, Чевостик. Я тебя к себе на плечи посажу. Вот так.

— Ура, теперь я выше всех! Дядя Кузя, на поле какой-то странный аппарат. Неужели самолёт?

— Это аэроплан. А высокий рыжеволосый человек в кожаной куртке — Сергей Уточкин, один из первых русских авиаторов. Как раз сейчас он уселся в плетёное кресло пилота и…



— Ничего себе, как аэроплан взревел! С виду такой лёгкий, а громкий, как самолёт. Смотри, он уже катится по площади, подпрыгивает и взлетает! Все кричат «ура». А вон тот маленький мальчик, который сидит на плечах своего дедушки, не кричит. Только рот открыл от восторга.

— Этого маленького мальчика зовут Серёжа Королёв. Сейчас он понял, что больше всего в жизни ему хочется летать.

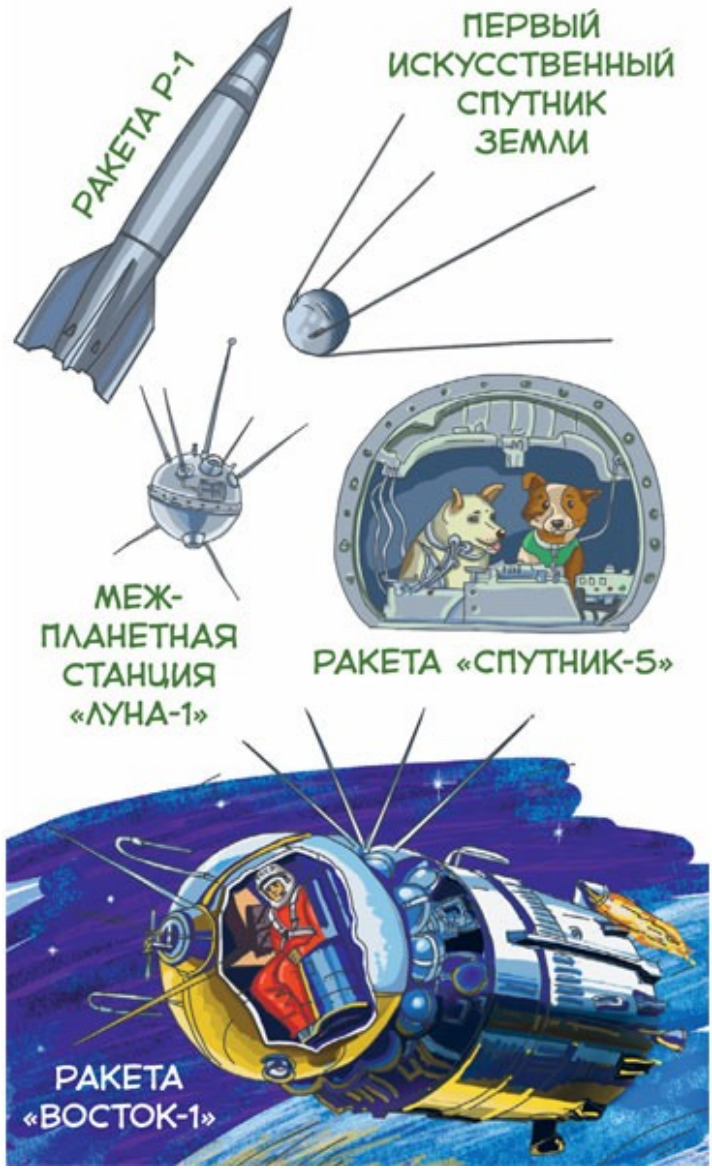
— И он тоже стал лётчиком, как Уточкин?

— Да, Королёв тоже летал. Он управлял планерами и самолётами, которые сам же изобретал и конструировал. Даже в их строительстве участвовал. А потом Сергей Королёв стал генеральным, то есть самым главным, конструктором космических кораблей.

— И ракету, на которой Гагарин полетел в космос, тоже Королёв изобрёл?

— И её, и многие другие аппараты — от первого искусственного спутника Земли до лунохода. Ты насмотрелся на полёт Уточкина?

ИЗОБРЕТЕНИЯ КОНСТРУКТОРСКОГО БЮРО СЕРГЕЯ КОРОЛЁВА



— Насмотрелся. Хороший полёт, но с полётом в космос не сравнишь.

— Да. Тогда настраиваю времяскок: 12 апреля 1961 года, Байконур.

— Дядя Кузя, как тут интересно! Кругом то ли степь, то ли пустыня, а посередине — ракета!

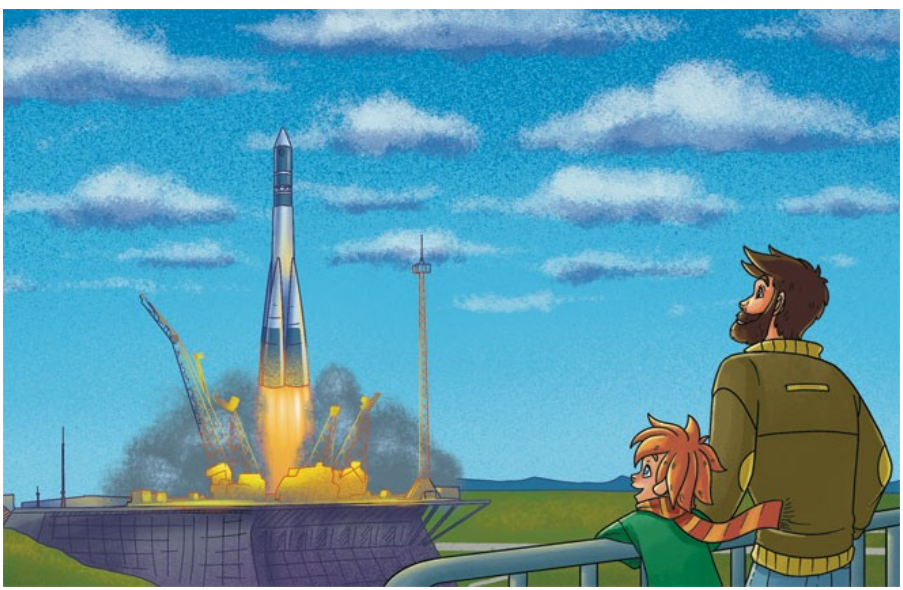
— Мы с тобой на самом старом и самом большом в мире космодроме Байконур. Для него выбрали пустынную равнину. Сейчас мы увидим то, о чём мечтали люди с древнейших времён. Ракета-носитель выведет космический корабль «Восток-1» на

околоземную орбиту, и человек впервые отправится в космос.

— Дядя Кузя, смотри, космонавт идёт к кораблю. Какой он крошечный по сравнению с огромной ракетой. Это же и есть Юрий Гагарин! Он сейчас скажет: «Поехали!»

— Молодец, Чевочка, не зря ты столько энциклопедий прочитал! Гагарина провожает в космос Сергей Павлович Королёв, которого мы встретили в Нежине маленьким мальчиком. Генеральный конструктор и тысячи других людей трудились, чтобы этот полёт состоялся. Они стремились к тому, чтобы именно в нашей стране впервые запустили на орбиту Земли сначала искусственный спутник, а потом корабль с человеком на борту. И это им удалось.

— Дядя Кузя, там огонь! Ракета взлетает! Ура-а-а-а! А до Юрия Гагарина никто-никто не летал в космос?



— Почему же, летали. Только не люди.

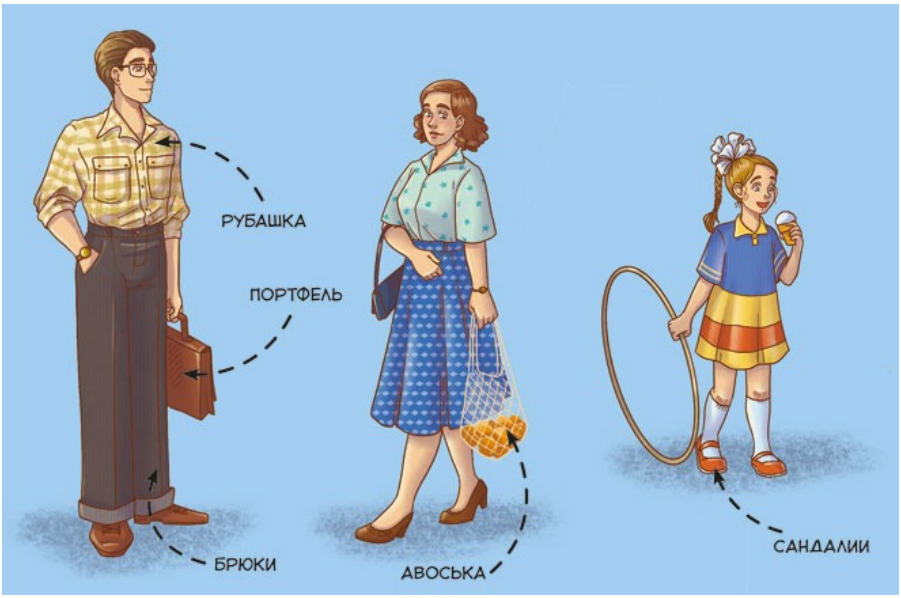
— А кто же?

— Животные. Ещё до полёта Гагарина в космос было запущено несколько летательных аппаратов с разными животными — от мышей до обезьян. Есть своё достижение и у черепах: они первыми облетели Луну. Первым живым существом, совершившим орбитальный полет и побывавшим в космосе, стала собака Лайка. А после неё самыми известными собаками-космонавтами стали Белка и Стрелка, которые сделали 17 витков вокруг Земли на корабле «Спутник-5» и благополучно вернулись. Вместе с ними на борту корабля находились сорок мышей и две крысы.

— Вот молодцы! Сколько же надо смелости, чтобы в космос летать! Дядя Кузя, а давай теперь посмотрим, как в это время люди жили на Земле?

— Давай! Но для этого мы чуть-чуть вернёмся назад. Настраиваю времяскок: 1955 год, город Тула.

КАК ОДЕВАЛИСЬ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ



— Дядя Кузя, мы с тобой на кухню попали. Только она какая-то странная… Почему тут так много столов?

— Потому что мы в коммунальной квартире. А в таких квартирах много жильцов.

— Большая семья, значит, в такой квартире живёт?

— И не одна, Чевостик, а много. Вот в этой квартире, например, семь комнат, и в каждой живёт одна семья. Именно поэтому на кухне семь столов для приготовления еды — у каждой семьи свой.

— В одной квартире семь семей? А сколько же тут людей?

— Именно в этой — 23 человека.

— Вот весело, наверное. Можно всё время друг к другу в гости ходить. Ух ты! Малыш на трёхколёсном велосипеде катается прямо по коридору.

— Что ж, коридор длинный, можно и на велосипеде покататься, если соседи не против.

— Дядя Кузя, а в ванной женщина оттирает красивым платьем какую-то ребристую доску. Что же она делает? Она же платье порвёт!

— Это специальная доска — стиральная. Если потереть об неё одежду, грязь отойдёт. Тогда стиральные машины ещё были редкостью. Смотри, дверь приоткрыта. Давай зайдём в комнату.

— Ты говорил, семья большая, а в комнате только бабушка и девочка.

— Потому что мама с папой на работе, а младший братишка — в детском саду.

— Дядя Кузя, а девочка тоже пишет, как Онфим в Новгороде. Только она зачем-то ручку в краску опускает.

— Такая краска для письма называется «чернила». И ручка

для них специальная — с острым стальным пёрышком на конце.

— Ой! Девочка чернилами на тетрадку капнула и очень расстроилась.

— Её можно понять. По странице растеклась клякса. Теперь придётся всё переписывать начисто.

— И зачем ей только эта ручка-кляксючка? Лучше бы взяла нормальную.

— Шариковые ручки, к которым ты привык, появились позже.

— Эх, жаль. А что это бабушка делает?

— Пришивает белый воротничок к школьной форме девочки.

— Дядя Кузя, бабушка посмотрела на часы. Позвала внучку, они куда-то уходят. Зачем-то стул и табуретку с собой взяли. А, они в другую комнату идут. Смотри, тут собралось много людей. Наверное, у кого-то день рождения или другой какой-то праздник. Вот бы и нас пригласили! На праздники всегда столько вкусного готовят. Только накрытого стола почему-то не видно. Гости расселись на стулья и табуретки перед каким-то ящиком. Очень странным ящиком. Перед ним увеличительное стекло стоит.

— Это большая линза, она состоит из двух частей: плоской и выпуклой. Внутрь таких линз заливали глицерин — прозрачное вязкое вещество. А чаще просто наполняли водой.

— Прямо аквариум какой-то. И что, они так и будут на линзу смотреть?

— Они собираются смотреть телевизор.

— А зачем для этого к соседям идти? Можно и у себя в комнате телевизор включить. Да и здесь я что-то его не вижу.

— Да вот же он, прямо перед тобой. Этот самый ящик и есть первый советский телевизор «КВН-49». Экран у него маленький, поэтому и нужна линза: она увеличивает изображение в четыре раза. Все собрались в одной комнате, потому что тогда телевизор был далеко не в каждом доме. В этой квартире он только у одной семьи. Вот она и позвала всех к началу передачи.

Телевизор «КВН-49» назван по первым буквам фамилий инженеров, которые его разработали, и году создания.

— Дядя Кузя, я рассмотрел, что там показывают! Новости! Я-то думал, мультфильм или сказку. Неужели девочке интересно новости смотреть?

— Тогда телевизор чудом казался и любую программу смотрели с интересом.

— Передача закончилась. Но девочка идёт не в свою комнату, а на улицу.

— Да, её бабушка отпустила погулять.

— Давай за ней пойдём!

— Пойдём!

— Ой, сколько во дворе ребят! Гоняют футбольный мяч, прыгают через скакалку. А наша девочка с подружками в классики играет. А вон какая-то большая машина приехала. В неё грузят мебель. И ребята прощаются с каким-то мальчиком.

— Семья этого мальчика получила отдельную квартиру в новом доме, она переезжает.

— Эх, наверное, ему там скучно будет.

— Не переживай, Чевостик. Думаю, мальчик и со старыми друзьями будет общаться, и в новом доме приятелей найдёт. А в отдельной квартире всё-таки удобнее. Теперь ты знаешь, как жили люди почти семьдесят лет назад, и пора перебраться поближе. Настраиваю времяскок: 3 августа 1980 года, Москва.

КАК ИЗМЕНЯЛИСЬ ДОМА В РОССИИ

— Мы на стадионе! Будем футбол смотреть?

— Сегодня здесь не футбольный матч, а церемония закрытия XXII Олимпиады. Видишь, опускают белый олимпийский флаг и звучит олимпийский гимн.

— Красиво, даже дух захватывает! А ещё я вижу огромный факел!

— Это олимпийский огонь, а вокруг него девушки в древнегреческих одеждах — тун*и*ках.

— Это, что ли, девушки огонь потушили? Он вдруг погас. Зато на трибуне появилась огромная картинка с медвежонком. Смотри, он плачет.

— Он грустит, что Олимпиада закончилась и спортсмены и зрители разъедутся по своим странам.

— Но пока-то зрители тут. И спортсмены. Видишь, они разные упражнения показывают.

— Да, каждый представляет свой вид спорта.

— А за ними на стадион вышел огромный мишка. Смотри, он за воздушные шарики держится. Он мне лапой помахал… Дядя Кузя, он… он летит! Улетает! До свидания, Миша!

— Чевочка с хвостиком, ты вроде загрустил.

— Нет, я не грущу, я думаю. Сколько мы сегодня интересного увидели! Это потому, что у нас очень интересная страна, в ней всегда что-то происходит. Только я вот что не понял: а куда делся Советский Союз?

— Советский Союз распался тридцать лет назад. Теперь наша страна, наше государство называется Российская Федерация.

— Какая такая рация? И зачем? Объявления на всю Россию делать?

— Федерация, Чевостик. Это когда разные народы, разные территории объединяются в одну страну. Сейчас ты всё поймёшь. Настраиваю времяскок: наше время, кабинет президента Российской Федерации.

Задание

А ты умеешь играть в классики и перебегалы? Если нет, самое время научиться! Летом классики можно начертить прямо на асфальте мелом. А зимой можно сделать квадратики дома на полу с помощью бумажного скотча. На прогулке собери команду и сыграй в перебегалы: ведущий стоит в центре поля, игроки должны перебежать с одной половины поля на другую. Кого поймали, сам становится в*о*дой.

В современной России. Про флаг, герб, гимн и конституцию

— Дядя Кузя, президент не рассердится, что мы без спроса в его кабинет забрались?

— Не беспокойся, Чевочка. Мы же не будем нарушать порядок. Только познакомимся с символами государственной власти России.

— Ой-ой-ой, слишком много новых слов!

— Сейчас объясню. Символы государства — это его отличительные знаки. Прямо перед тобой первый из них — флаг.

— Тут сразу два флага, дядя Кузя!

— Верно. Справа — флаг президента: президентский штандарт. А слева — флаг России. Его ещё называют триколором.

— Дядя Кузя, не объясняй, я сам догадаюсь. «Три» — потому что у флага три цвета. А «колор», потому что он к палке, то есть к колу, прикреплён?

— Наполовину угадал. Слово «колор» во многих языках означает «цвет», а «триколор» — «трёхцветный»: белый, синий, красный. Такой порядок цветов придумал Пётр Первый.

— И очень хорошо он придумал: красиво получилось. Я много раз видел флаг России. Его на разных зданиях вешают. И поднимают на всяких соревнованиях и олимпиадах, когда побеждают наши спортсмены.

— Да ты настоящий болельщик, Чевочка! А теперь посмотри

наверх. Видишь, на стене ещё один символ России — герб.

— Я знаю, знаю, что такое герб! Эта специальная картинка, она у рыцарей была. У каждого своя.

Эмблема

— Ты прав. Гербы как опознавательные знаки сначала появились у рыцарей. Но теперь и у каждого государства есть собственный герб — эмблема.

Эмблема — условное изображение со смыслом.

— На российском гербе нарисована птица на красном фоне. Но почему у неё две головы?

— Это орёл, царь птиц, символ силы, великодушия, благородства. Может, ты сам догадаешься, почему голов у него две? Вспомни наш полёт над Россией.

— Наша страна очень большая и расположена… Кажется, понял! Одна голова следит за порядком на западе, в европейской части России. А другая приглядывает за востоком — за азиатской частью.

Скипетр и держава

— Молодец! Смекалка у тебя отличная. А теперь посмотри, что у орла в лапах. В правой — жезл, который украшен затейливой резьбой, золотом и драгоценными камнями. Он называется «скипетр». В левой лапе — золотой шар с крестом наверху, это держава. С давних времён скипетр и держава были на Руси знаками власти.

— Давай, орёл, держи их крепче, не вырони. Дядя Кузя, а ведь наш герб на матрёшку похож.

— Чем же это?

— На груди орла, в самой середине, ещё один герб. Только он маленький.

— Там изображён всадник Георгий Победоносец, который поражает копьём змея. Это герб города Москвы — столицы нашей страны.

— Погоди-ка, дядя Кузя! Ты ничего не перепутал? Пётр Первый сделал столицей Санкт-Петербург, это я хорошо запомнил.

— Так оно и было. Но в 1918 году Москва снова стала столицей. Вот почему её герб располагается на груди орла.

— А я вспомнил, где видел герб России! Он на монетках выбит!

— И не только. Герб России ты можешь увидеть на монетах, печатях, вывесках учреждений, документах и военной форме.

— Теперь я целых два символа власти знаю: флаг и герб. А ещё есть?

— Есть, Чевостик, и это гимн — песня с торжественными музыкой и словами. В ней поётся о стране, о том, как мы ею гордимся, о красоте нашей земли. Когда звучит гимн, все встают в знак уважения. Его исполняют в особо важных и памятных случаях.

— И правда! Я видел, как на соревнованиях наши спортсмены пели гимн, когда их наградили медалями и подняли флаг. Я и слова запомнил:

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!

— До чего же хорошая у тебя память, Чевочка! А полное название нашей страны вспомнишь?

— Ага! Российская Фе-де-ра-ци-я. Это когда в одной стране много территорий. А сколько их, дядя Кузя?

— Восемьдесят пять. В России двадцать две республики, девять краёв, сорок шесть областей, три города федерального значения, одна автономная область и четыре автономных округа.

— А народы? Сколько их в России живёт?

— В России проживают почти 146 миллионов человек 190 национальностей. Народы бывают большие и малые.

— Совсем-совсем малые? С меня ростом?

— Чевочка с хвостиком, народы называют большими и малыми не по росту людей, а по количеству. Большой народ — это, например, русские, их численность более 111 миллионов человек. Или татары — их больше 5 миллионов. А вот в Сибири, на реке Енисей, живёт малый народ юги. Их всего 19 человек. Все народы России имеют равные права, у каждого свой язык и свои обычаи.

НАРОДЫ РОССИИ

ТАТАРЫ

5,5 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

УКРАИНЦЫ
2 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

БАШКИРЫ

1,5 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

ЧУВАШИ
1,5 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

ЧЕЧЕНЦЫ
1,5 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

АРМЯНЕ

1,2 МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК

АВАРЦЫ
1 МИЛЛИОН ЧЕЛОВЕК

МОРДВА

800 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

КАЗАХИ
700 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

— Как же народы между собой общаются, если у них разные языки?

— Они могут говорить друг с другом на русском, потому этот язык общий для всех, государственный. Так записано в Конституции Российской Федерации.

— Где-где? В кос…уции?

— В Конституции, Чевостик. Это главный закон Российской Федерации. Она определяет правила жизни в нашей стране.

— Прямо все-все правила? Тогда она должна быть очень толстой.

— Не все, а только самые главные. Помимо Конституции в России действуют и другие законы, их очень много. Каждый человек должен знать их, свои права и обязанности.

— Тогда это полезные законы. Когда вырасту, обязательно их выучу. Дядя Кузя, я слышу шаги!

— Наверное, это президент подходит к двери кабинета. Не будем ему мешать. Настраиваю времяскок: наши дни, Ростовская область.

Задание

На прогулке посмотри вокруг и приглядись к зданиям, остановкам, автобусам. Сколько символов власти тебе удастся заметить? Посоревнуйся с друзьями, кто увидит больше символов в течение недели.

Большое хозяйство. На земле и под землёй

— Дядя Кузя, какое огромное поле, прямо как море без берегов!

— Да уж, целое поле золота.

— Ты шутишь, дядя Кузя! Какое же это золото? Просто какие-то растения с колосками. У них только цвет золотистый.

— Эти колоски — пшеница. И на золото она похожа не только цветом. Знаешь, что из неё делают?

— Наверное, муку?

— Точно! А из муки — хлеб и много других вкусных и полезных продуктов.

— И мои любимые пирожки с вишней. Много продуктов, значит… Я понял! Мы продолжаем наш разговор про сокровища, да? И пшеница — тоже богатство России?

— Да. И не только пшеница. Всё, что относится к производству продуктов питания, называется сельским хозяйством. Это и поля, и сады, и фермы.

— А я знаю, что такое фермы. Там очень интересно, потому что много всяких животных. И коровы, и козы, и куры.

— И свиньи, и гуси с индюками, и овцы. Разводя разных животных, люди получают молоко, яйца, мясо.

— Дядя Кузя, а ведь овцы ещё и шерсть дают! Из неё можно свитера вязать.

— Правильно, Чевочка. Из шкур делают шубы и дублёнки, а из кожи шьют обувь.

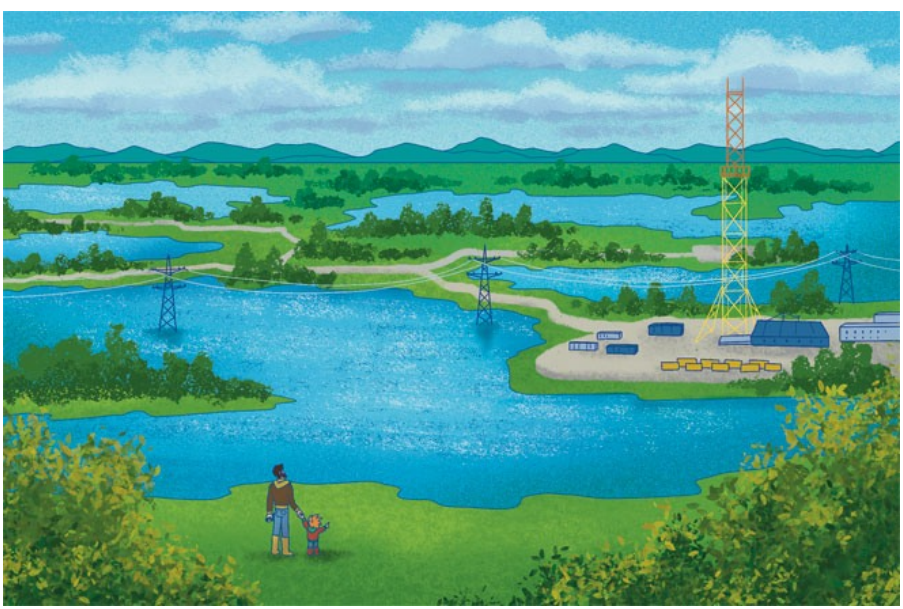
— Дядя Кузя, а на полях овцы могут погулять? Вон здесь сколько места!

— Овцы могут потоптать посевы. Так что их сюда не пускают, они едят траву на пастбище. А хлеб пекут не только из пшеницы, но и изо ржи — он получается чёрным. А ещё на полях сеют гречиху. Из неё делают гречневую кашу, которую ты ел на завтрак. Картошку, капусту, лук тоже растят на полях. А в садах — яблоки, груши, персики. И вишни, конечно.

— Дядя Кузя, там какая-то огромная машина движется по полю.

— Это комбайн. Он убирает пшеницу: срезает колосья и отделяет зерно. Давай не будем стоять у него на пути. Настраиваю времяскок: наши дни, район озера Самотлор.

— Я бы лучше на пшеничном поле остался. Здесь совсем некрасиво. Какие-то странные башни торчат.



— Это нефтяные вышки. Они из-под земли добывают нефть. Под землёй она образовалась из остатков древних организмов, которые жили миллионы лет назад. Из нефти делают бензин, керосин и другие виды топлива, пластик, искусственную резину,

игрушки, ткани. Мы на Самотлорском месторождении, крупнейшем в России. И добывают тут не только нефть, но и газ.

— Если их из-под земли достают, значит, это полезные ископаемые?

— Верно!

— А у нас в России другие сокровища под землёй есть?

ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ РОССИИ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

НЕФТЬ — БЕНЗИН, МЫЛО, ТКАНИ

ГАЗ — ОГОНЬ ДЛЯ ОТОПЛЕНИЯ И ГОТОВКИ

ПЕСОК — ДОРОГИ, СТЕКЛО

ЖЕЛЕЗНАЯ РУДА — МАШИНЫ, ВАГОНЫ, НОЖНИЦЫ

— Конечно: и уголь, и руды разных металлов, торф, драгоценные и поделочные камни, золото и серебро. Всё, что добывают из недр, отправляется на предприятия. Там производят тысячи нужных людям вещей. Сейчас сам увидишь. Настраиваю времяскок: 4 сентября 2020 года. Завод «Красное Сормово» в Нижнем Новгороде.

— Дядя Кузя, ты вроде на завод времяскок настроил, а попали мы на праздник! Сколько людей, все улыбаются, радуются. И все смотрят куда-то. Но я маленький, мне ничего не

видно.

— Пустяки, садись ко мне на плечи. Сейчас поближе подойдём.

— Дядя Кузя, там огромный корабль!

— Да, просто гигантский, 140 метров в длину. Этот корабль называется «сухогруз», он перевозит сыпучие материалы: песок, щебень. Его собрали здесь, на заводе «Красное Сормово», и сегодня спускают на воду. А все эти люди — рабочие и инженеры.

— Это они такую громадину сделали, да? А что ещё, кроме кораблей, выпускают заводы?

— На этот вопрос ты легко ответишь сам. Сыграем в угадайку. Что делают на автозаводах?

— Автомобили!

— На швейных фабриках?

— Шьют одежду.

— На мясокомбинатах?

— Мясо?

— Подсказываю: то, что можно сделать из мяса…

— Колбасу и мои любимые сосиски!

— И другие продукты. Желатин, например. Хочешь ещё поиграть?

— Конечно, я люблю угадывать!

— Тогда я буду называть тебе части, а точнее, отрасли хозяйства. А ты ответишь, что они производят. Строительство…

— Строят дома.

— Да, жилые дома, здания фабрик и заводов, мосты. Транспорт…

— Это автобусы, метро, поезда, самолёты. Людей перевозят туда-сюда.

— Не только людей, но и грузы. Торговля…

— Продают разные товары.

— Хорошо. Образование…

— Хм… Что-то образуют?

— Это школы, колледжи и университеты, где учатся дети и взрослые. Ещё есть учреждения культуры: музеи, кинотеатры, библиотеки. Важная отрасль — энергетика. В неё входят

электростанции, где получают электричество. Наука помогает людям открывать новое…

— Открывать новое — это прямо про меня. Может, я тоже стану учёным.

— Что ж, это хорошее дело. А теперь нам пора посмотреть на города России. Настраиваю времяскок: 901 год, крепость Дербент.

Задание

Прямо дома в аптечке у тебя наверняка есть одно полезное ископаемое! Это активированный уголь. Если ты нальёшь в бутылку воду и капнешь в неё несколько капель духов, вода в бутылке будет приятно пахнуть. Но попробуй положить в эту воду немного активированного угля, закрыть крышкой и подождать пять минут. Открой бутылку — и ты удивишься! Уголь способен «забирать» духи из воды! Такой же опыт можно провести и с несколькими каплями краски в воде.

По городам и сёлам России. От самого южного к самому северному

— Дядя Кузя, ура! Мы в самой настоящей крепости! Какие тут могучие стены! Чтобы её враги не захватили, да?

— Да, Чевостик, в древности эту крепость не раз осаждали тюрки и арабы.

— А почему мы с тобой сюда переместились?

— Потому что я хочу тебе рассказать о городах России.

— О всех-превсех городах?

— О всех не смогу, их 1117. Так что поговорим только о самых-самых. Нашу столицу ты уже знаешь.

— Да, это Москва.

— Москва — не только самый главный, но и самый большой город России. В нём живёт более 12 с половиной миллионов человек. В России 15 городов с населением более миллиона человек. В пятёрку крупнейших городов страны входят Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Нижний Новгород.

САМЫЕ БОЛЬШИЕ ГОРОДА РОССИИ

МОСКВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

НОВОСИБИРСК

ЕКАТЕРИНБУРГ

НИЖНИЙ НОВГОРОД

— А этот город, где мы сейчас? Он такой же огромный?

— Нет, Чевочка. Зато он самый древний в России и самый южный. Он основан в 438 году и называется Дербент.

— Не очень-то понятное название.

— В переводе с персидского языка слово «дербент» означает «закрытые ворота».

— Дядя Кузя, а где эти закрытые ворота, в честь которых назван город?

— Сейчас увидишь. Давай пройдёмся по крепости.

— Дядя Кузя, как тут странно одеты люди!

— Мы, Чевостик, на тысячу лет в прошлое отправились.

Одежды у людей не странные, а просто старинные.

— Хоть и в старину попали, а люди на нас похожи. Вон старичок с длинной бородой что-то читает, прямо как ты в библиотеке. Другие мужчины чай пьют. Женщины вышивают. Какие красивые узоры у них получаются! Девочки тоже вышивают. Наверное, у мам учатся. А мальчики дерутся на палках.

— Они тоже учатся — воевать, чтобы оборонять крепость от захватчиков.

— Что это все всполошились? На стены побежали.

— Давай за ними поднимемся. Там ты сразу поймёшь, почему город такое название получил. Видишь, к морю спускаются две каменные стены. Они как бы запирают узкий проход между морем и горами и ограждают город с севера и юга. Вот и получаются «закрытые ворота».

Дозорный

— Дядя Кузя, а там, вдали, к городу будто какие-то змеи ползут? И почему мужчины бросили свои занятия и куда-то бегут?

— Это не змеи, это полчища хазар. Дозорный заметил их приближение, поэтому мужчины вооружаются, чтобы дать отпор врагу.

— А они смогут защитить город?

— Да, нападение хазар будет отбито. В крепости есть всё, чтобы выдержать осаду. Самое главное — вода.

— Это они хорошо придумали. Теперь ясно, почему этот самый старый город сохранился до наших дней. Дядя Кузя, а какой город в России самый молодой?

— Самым молодым считается Иннополис. Его построили в Татарстане в 2015 году, и пока там живёт совсем немного людей.

— А много людей — в больших городах!

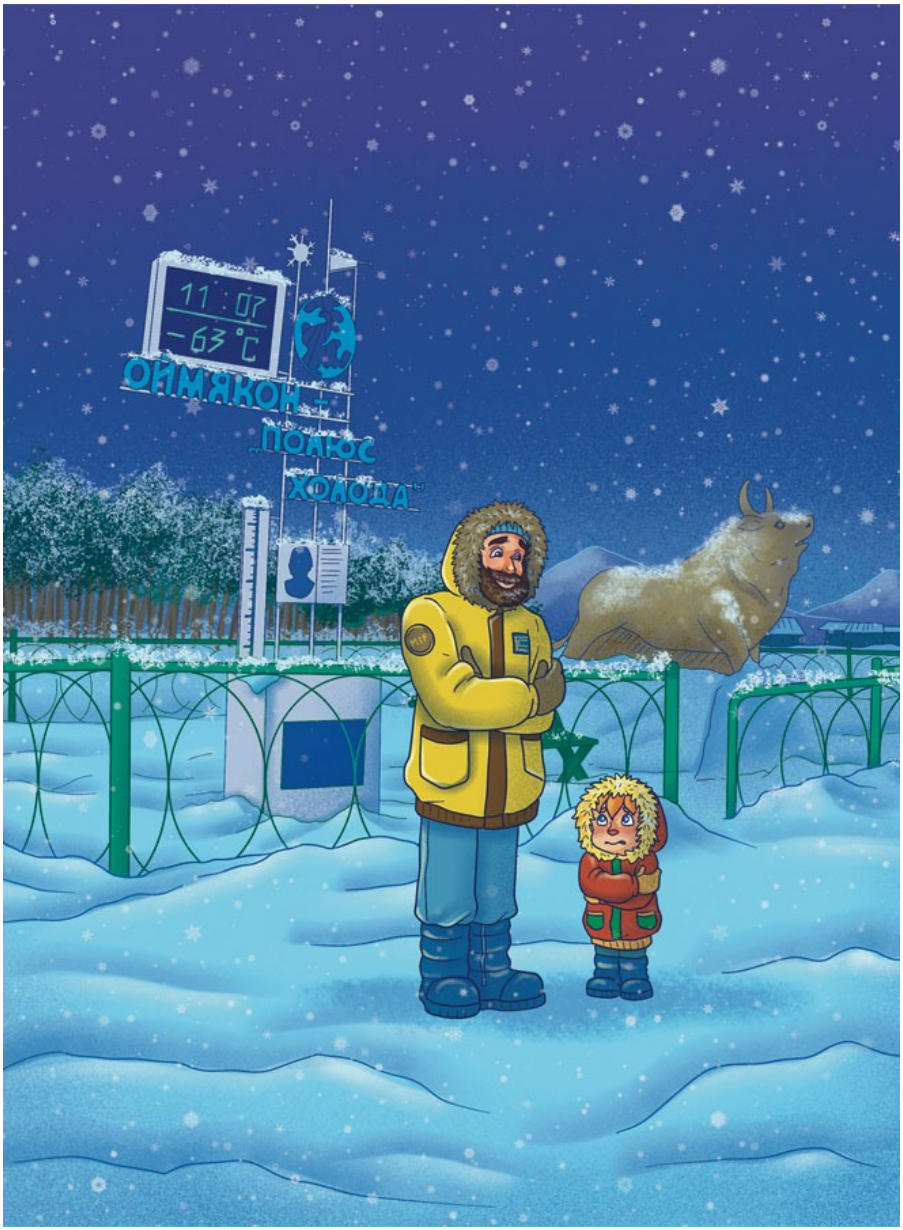
— Конечно, Чевочка! Например, в Сибири. Город

Новосибирск часто называют столицей этого региона. Там живёт более полутора миллионов человек. Новосибирск — настоящий город науки. Здесь работают 28 университетов и исследовательских институтов. А ещё Академгородок, учёные которого сделали множество открытий.

— Вот бы туда съездить, с учёными познакомиться. Но в Сибири холодно — ну, зимой. Это я точно знаю. Наверное, там самые северные города.

— Сибирь лежит в восточной части страны. Самый северный город России — Певек. А мы с тобой погостим в самом холодном населённом пункте России. Настраиваю времяскок: декабрь, наши дни, село Оймякон.

— Дядя Кузя, мы что, в холодильник попали? Я сейчас в сосульку превращусь.



— Это Оймякон, одно из самых холодных мест на Земле. Сейчас тут почти шестьдесят градусов мороза, но бывало и холоднее — почти семьдесят.

— Ещё и темно! Зачем мы сюда ночью перенеслись?

— На самом деле сейчас одиннадцать часов утра. Просто 22 декабря день тут длится чуть больше четырёх часов. Солнце ещё не взошло.

— Бр-р, тут здорово, но всё-таки холодно. Дядечка Кузечка,

давай к себе вернёмся. А когда-нибудь потом и по другим городам поскачем. В России их столько! Я бы в каждом хотел побывать.

— Объехать все города России трудно, но со многими из них мы с тобой обязательно познакомимся. Ведь в каждом городе скрыты свои сокровища: крепости и дома, музеи и театры, улицы и переулки. А теперь, пока ты совсем не замёрз, выключаю времяскок.

Задание

Если судьба забросит тебя на Крайний Север, в мороз и холод, будь готов строить укрытие. Объявляется тренировка по сооружению тёплого и надёжного убежища! Для строительства используй всё, что есть под рукой: стол, стул, одеяла, подушки и всё, что может уберечь от лютого мороза и ветра.

Культура народов России
Дядя Кузя
Чевостик
Война и Мир
Легенды севера
Ох ох ох
История Руси
Атлас России
СОЛЬ

Вот мы и дома!

— Чевостик, а как ты считаешь, какое сокровище России самое главное?

— Золото? Все полезные ископаемые? Заводы, фабрики и города? Наше прошлое? Ну что ты, дядя Кузя, всё головой качаешь. Подскажи хотя бы чуточку.

— Подумай, Чевостик: кто в древности объединял русские земли и защищал их от врага? Кто строил и строит города, фабрики, заводы? Кто выращивает пшеницу? Кто запускает в космос ракеты, сочиняет музыку, пишет картины?

— А-а-а-а! Люди! Я понял! Люди — главное сокровище России! И я теперь знаю, в какой богатой стране живу. В какой красивой. В какой древней. В общем, в самой-самой лучшей в мире!

— Думаю, Чевостик, каждому человеку кажется, что его страна лучшая. Ведь страна — как большая семья. А какой человек не любит свою семью?

— Все любят. Но если люди из других стран приедут в Россию, она им точно очень понравится.

— Обязательно понравится. А ты, Чевостик, теперь сможешь гостям свою страну показать и много-много интересного о ней рассказать.

— Дядя Кузя, а мне немножко грустно стало. Если я теперь всё-всё о России знаю, новых путешествий не будет?

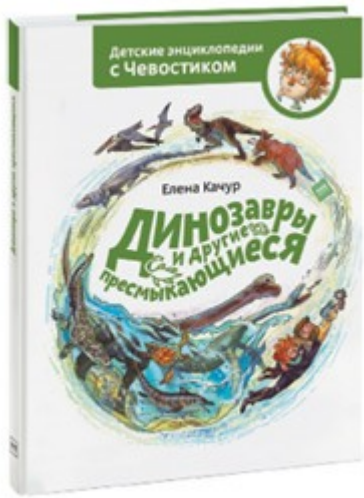
— Конечно будут! В России нашей множество интересных мест. И они так и ждут, когда мы с тобой их откроем. Приключения продолжаются!

Детские энциклопедии с Чевостиком

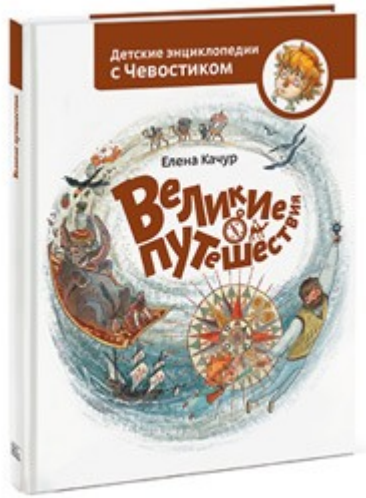
СОБЕРИ ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ!

Купить книги можно здесь:
mann-ivanov-ferber.ru/tag/chevostik-books/

vk.com/izdelena


Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Динозавры
и другие
пресмыкающиеся

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Планета
Земля


Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Великие путешествия

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Каменный век

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Как жили на Руси

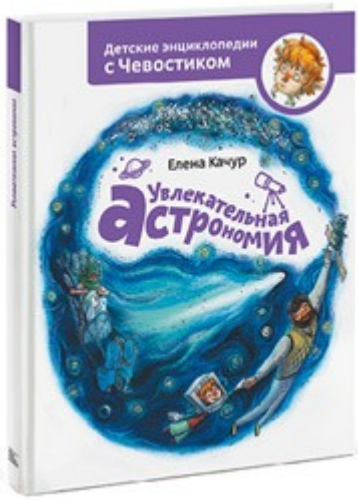
Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Путешествие в Китай

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Древний Египет

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Древняя Греция

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Увлекательная
физика

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Увлекательная
химия


Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Увлекательная астрономия

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Автомобили и транспорт

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Самолёты и авиация

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Корабли и мореплавание

Детские энциклопедии
с Чевостиком
Елена Качур
Полёты в Космос
Детская энциклопедия
Чевостик
Ольга Жаковская
Роботы

[image]

ИЗУЧАЙ ВМЕСТЕ С ЧЕВОСТИКОМ!

chevostik.ru
Скидка 30% на обучение по промокоду MIFKIDS

МИФ Детство

Подписывайтесь на полезные книжные письма со скидками и подарками: mif.to/d-letter

Все книги для детей и родителей на одной странице: mif.to/deti

#mifdetstvo

Над книгой работали

Руководитель редакционной группы **Полина Властовская**
Менеджер продуктов **Варвара Алёхина**
Ответственный редактор **Анна Бойцова**
Литературный редактор **Ольга Дергачёва**
Научные редакторы **Анна Красова, Алексей Бондарев**
Арт-директор **Елизавета Краснова**
Дизайн **Татьяна Сырникова**
Корректоры **Елена Гурьева, Дарья Балтрушайтис, Татьяна Князева**

ООО «Манн, Иванов и Фербер»
mann-ivanov-ferber.ru

Электронная версия книги подготовлена компанией Webkniga.ru, 2022